

<b>Profesor/a</b>	<b>BOLAÑOS, IÑAKI</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doctor en Psicología.</li> <li>- Terapeuta familiar y mediador</li> <li>- Profesor en Facultad de Psicología UCM</li> <li>- Secretario académico de IMEDIA (Instituto de Mediación y Gestión de Conflictos de la UCM)</li> <li>- Director del Entrenamiento técnico en mediación del Curso Especialista en mediación de la UCM</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	30-1	<b>MEDIACION FAMILIAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los contextos de la mediación familiar</li> <li>- Actores, operadores en el proceso de mediación</li> <li>- Evolución de la mediación familiar</li> <li>- Terapia o mediación</li> <li>- Modelos de intervención en mediación familiar</li> </ul>
	3-2	<b>PRÀCTICAS ONLINE</b>

<b>Profesor/a</b>	<b>BOLMIDA, MAURO</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciado en Psicología por la Universidad de Padova y especializado en Psicoterapia Breve Estratégica, en la “Escuela de Terapia Breve Estratégica” de Arezzo (Italia) dirigida por el Prof. G. Nardone</li> <li>- Fundador y director del “<i>Instituto de Psicología Avanzada</i>” en Valencia. Como psicoterapeuta y coach tiene consulta en Valencia y Madrid.</li> <li>- Docente en la Escuela de Especialización en Psicoterapia Breve Estratégica</li> <li>- Responsable de la atención psicológica a menores en Servicios Sociales de la ciudad de Imperia y colaborador del Tribunal de Menores de Génova, como consultor en procedimientos civiles en casos de separaciones y atención al menor.</li> <li>- Docente en cursos, seminarios y conferencias en las Universidades de Valencia, Barcelona, La Laguna, Jaume I de Castellón, Alicante, y Zaragoza.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	14-11	<p><b>EL OTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La interacción con los demás y la relación entre esta y la construcción de la identidad personal.</li> <li>- La identidad de grupo y las modalidades de intervención a través del sistema social y personal de las personas.</li> <li>- La autoestima entendida como el valor que damos a nosotros mismo a través de la confirmación de las personas que nos rodean.</li> </ul>
	16-11	<p><b>PROBLEM SOLVING (Práctica 5 h., presenciales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta sesión se presentaran diferentes modalidades de solución de problemas a través del estudio del como funcionan los sistemas disfuncionales y los intento de soluciones que no han funcionado.</li> </ul>

	19-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un segundo momento se estudiarán los sistemas redundantes que mantienen los problemas hasta llegar a posibles estrategias de intervención para la solución eficaz de las situaciones bloqueadas.</li> </ul> <p>COMUNICACIÓN</p>
	20-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación en diferentes aspectos en particular se estudiará a nivel pragmático los efectos de diferentes modalidades relacionales y comunicacionales.</li> <li>- En último se presentarán diferentes formas de comunicación persuasiva y técnicas para dialogar estratégicamente.</li> </ul> <p>COMUNICACIÓN</p>
	18-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentarán diferentes casos de conflictos en diferentes contextos estudiando las modalidades de funcionamiento y la redundancia del sistema individuando en el mismo tiempo las mejores modalidades de comunicación y de intervención para solucionar los conflictos interpersonales.</li> </ul> <p>PROBLEM SOLVING (Revisión)</p>

<b>Profesor/a</b>	<b>CANO, CARMEN</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diplomada en Trabajo Social (Universidad de Barcelona año 1989).</li> <li>- Formadora en la Fundación Diagrama, Madrid, Sevilla y Alicante.</li> <li>- Profesora de postgrado</li> <li>- Mediadora de la C. A. de Política Social de la Región de Murcia.</li> <li>- Mediadora Intergeneracional. Ayuntamientos de Molina y Blanca, ( Murcia).</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	30-2	<p>MEDIACION INTERGENERACIONAL (Práctica 5 h. presenciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias profesionales y personales fundamentales en mediación intergeneracional</li> <li>- La red familiar y su efecto en las identidades dañadas (el conflicto)</li> <li>- La familia y la complejidad de sus interacciones</li> <li>- Hijos: víctimas/victimarios</li> <li>- Los discursos de las partes (la caja negra) , en el proceso en mediación intergeneracional.</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>CARBONELL, XAVIER</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediador ambiental.</li> <li>- Ingeniero Agrónomo por la Universidad Politécnica de Cataluña.</li> <li>- Diplomado en Mediación Comunitaria por la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Barcelona donde ha profundizado en la gestión concertada del espacio público.</li> <li>- Especializado en la Gestión Social de los Recursos Naturales por el CNEARC de Montpellier (Francia), con formación y experiencia en Antropología del Desarrollo y Cooperación Internacional.</li> <li>- Es profesor ponente en varios Postgrados y Másteres (sobre gestión de conflictos, mediación y promoción de la convivencia) y colaborador de investigación del ICTA- UAB en aspectos relacionados con los conflictos socio ambientales y territoriales.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	19-2	<p style="text-align: center;">MEDIACION SOCIOAMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conflictos socioambientales</li> <li>- Las distintas miradas en el análisis de los conflictos socioambientales y las implicaciones para la gestión mediadora.</li> <li>- La mediación ambiental.</li> <li>- Diagnóstico de mediabilidad</li> <li>- Proceso de mediación.</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>CONFORTI, FRANCO</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Especialista en Conflictos Organizacionales por la Florida Internacional University(FIU-USA)</li> <li>– Panelista en Resolución de Conflictos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual OMPI-WIPO (Ginebra-Suiza)</li> <li>– Director General de la Plataforma de Mediación por Medios Electrónicos “Mediar On Line” que presta servicios desde 2008.</li> <li>– Autor del libro “Pequeño Manual de Mediación Electrónica” Ed. Acuerdo Justo, Denia, España 2013. ISBN 13: 978-84-937155-7-1</li> <li>– Profesor Universitario del Curso de Experto Mediador en Línea de la Universidad Oberta de Catalunya y colaborar en distintos cursos de formación de mediadores de las Universidades de Alicante, UNED, Castilla La Mancha y Colegios de Abogados.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	3-12	<p>MEDIACION ONLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cuál es el origen de la mediación por medios electrónicos?</li> <li>– Diferenciación entre ADR y ODR</li> <li>– Diferenciación entre ODR y Mediación por medios electrónicos</li> <li>– Ventajas y desventajas de la mediación por medios electrónicos</li> <li>– Análisis del proyecto de reglamento de mediación por medios electrónicos</li> </ul>
	4-12	PRÁCTICAS ONLINE

<b>Profesor/a</b>	<b>GALLARDO, ROSA ANA</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspectora de la Policía Local de Vila-real</li> <li>- Coordinadora de la Unidad de Mediación Policial UMEPOL</li> <li>- Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, Máster en Ciencias Policiales; Máster en Protección Civil; Experta profesional en Educación Vial y Postgrado en Prevención Escolar.</li> <li>- Docente de la Policía Nacional de Panamá. IVASPE (Instituto Valenciano de Seguridad Pública y Emergencias), Arkaute (Academia Vasca de Policía y Emergencias), Escuela de Policías Locales de la Comunidad de Madrid, Aytos. Madrid, Fuenlabrada, San Sebastián de los Reyes, Málaga, Toledo</li> <li>- Ponente sobre mediación policial en congresos nacionales y en Brasil y Colombia.</li> <li>- Coordinadora general los Congresos Nacionales de Mediación Policial celebrados en Vila-real y de la organización del Tercero Nacional y Primero Iberoamericano a celebrar en 2014</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	16-11	<p>MEDIACION POLICIAL (Práctica 5 h. presenciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es Mediación Policial?</li> <li>- La Mediación Policial para el Cambio Cultural en la Institución Policial.</li> <li>- La Policía: Gestora de la Convivencia.</li> <li>- La legitimación desde el sentimiento de la Alegalidad.</li> <li>- La Aportación de la Policía en un Proyecto Global de Adaptación al Cambio de Época.</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>GIMENO, ROBERT</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciado en Historia Contemporánea. Master en “Criminología y Ejecución Penal”. Postgrado en “Mediación y resolución de conflictos”</li> <li>- Mediador en el ámbito penal juvenil de 1990 hasta 2006</li> <li>- Mediador del “Programa de suport a la prevenció de la delinqüència juvenil i a la mediació comunitària” del Servei de Mediació i Assessorament Tècnic de la Direcció General de Justícia Juvenil Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Setiembre de 2006 hasta el momento.</li> <li>- Formador del Centre d’Estudis Jurídics i de Formació Especialitzada del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya i col·laborador con distintes universitats en temes de mediació y resolución de conflictos.</li> <li>- Última publicación: Gimeno Robert i Nogueras Ana “De la mediación y la reparación a la víctima a la Prevención”. Revista de Educación Social nº 15. 2012. <a href="http://www.eduso.net/res/">http://www.eduso.net/res/</a></li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	6-2	<p style="text-align: center;"><b>REPARACION A LA VICTIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La definición del programa: en que consiste.</li> <li>- Cuál es el encargo?: el esquema y los conceptos básicos</li> <li>- A quién va dirigido?: las condiciones de acceso para el infractor y para la víctima</li> <li>- Cuál es el marco?: ley 5/2000 de responsabilidad penal del menor, artículos 19 i 51, el esquema del ámbito penal juvenil</li> <li>- Esquema básico del proceso: las entrevistas con las partes y el encuentro entre ellas</li> </ul>
	10-2	<b>PRACTICAS ONLINE</b>

<b>Profesor/a</b>	<b>GRANÉ, JORDI</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Licenciado en Filosofía, magíster en sociología y magíster en gestión pública por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).</li> <li>– Ha ejercido como jefe de estudios y director de formación continuada en la Escuela de Trabajo Social en la Universitat Ramon Llull (URL).</li> <li>– Ha ejercido de profesor de Mediación y Gestión de Conflictos en la URL y en la UAB; y también director de Máster de estas materias en la URL y la UAB.</li> <li>– Ha sido director del Diálogo “Los Conflictos en la Vida Cotidiana” que tuvo lugar en el Fórum Internacional de las Culturas Barcelona 2004.</li> <li>– Actualmente es asesor del Ayuntamiento de Barcelona. (Jefe de Gabinete del Área de Infancia, Familia, Usos del Tiempo y personas con Discapacidad).</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	13-11	<b>EMOCIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El arte de la felicidad.</li> <li>– La gestión de las emociones.</li> <li>– La emociones destructivas y las personas tóxicas.</li> <li>– La Nueva Era Conceptual y los nuevos sentidos: diseño, narración, sinfonía, empatía, juego y sentido</li> <li>– La motivación 3.0: autonomía, maestría y propósito.</li> </ul>
	22-11 23-11	<b>RESILIENCIA I-II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La resiliencia como una nueva manera de acercarse a la vida.</li> <li>– La resiliencia como apuesta de generación de posibilidades.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La resiliencia como apuesta de tejer vocabularios de esperanza.</li> <li>- La resiliencia como apuesta por construir mundo de palabras amables.</li> <li>- La resiliencia como apuesta por construir mundos generativos.</li> </ul>
	8-2	<p>DIÁLOGOS APRECIATIVOS I-II (Práctica 10 h., presenciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de facilitación.</li> <li>- La base teórica y conceptual de la Indagación Apreciativa.</li> <li>- La metodología apreciativa.</li> <li>- La praxis de la Indagación Apreciativa.</li> <li>- El arte de preguntar apreciativamente.</li> </ul>
	25-2	<p>DIÁLOGOS APRECIATIVOS (Revisión)</p>

<b>Profesor/a</b>	<b>IGLESIAS, ARTURO</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerente General de Formación Digital Chile y Managing Director de ENE, Escuela de Negociación desde 2008.</li> <li>- Es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla, posgrado en Conflictos Sociales y Políticos por la Universitat Oberta de Catalunya, y Experto Universitario en Negociación Colectiva, Mediación y Solución de Conflictos Laborales por la Universidad de Huelva.</li> <li>- Especialización en el Workshop Theory and Tools of the Harvard Negotiation Project, en la Universidad de Harvard.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	11-2	<p style="text-align: center;"><b>MEDIACION EMPRESARIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las organizaciones surgen del conflicto. Introducción a la mediación empresarial.</li> <li>- ¿Es posible que todos tengamos razón? La gestión del disenso el manejo de la comunicación.</li> <li>- Trabajar cansa. El conflicto en el contexto laboral.</li> <li>- Deshaciendo nudos. Mediaciones complejas.</li> <li>- Y ahora qué. Consejos para la práctica de la mediación empresarial.</li> </ul>
	12-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRÁCTICAS ONLINE</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>MADALENA, JOSE IGNACIO</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Profesor de Geografía e Historia en Educación Secundaria.</li> <li>– Actualmente, asesor de formación en el CEFIRE de Valencia.</li> <li>– Desde hace varios años coordinador de Jornadas para equipos de mediación escolar de institutos y Encuentros de alumnado mediador.</li> <li>– Miembro del equipo promotor del Programa de diversificación curricular y otros programas específicos de atención a la diversidad como el PACG y el PASE.</li> <li>– Docente en seminarios con profesores y otros asesores en torno a la elaboración y desarrollo de los Planes de Convivencia y sobre Escuela Inclusiva.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	28-1	<p>MEDIACION ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La convivencia como principio educativo. Modelos de convivencia.</li> <li>– Conflictos y violencia en el ámbito escolar. Tipología y actitudes.</li> <li>– La mediación como estrategia para la transformación de los conflictos y las personas.</li> <li>– La mediación en el marco de un modelo integrado de convivencia.</li> <li>– La implantación y desarrollo de equipos de mediación.</li> </ul>
	29-1	PRÁCTICAS ONLINE

<b>Profesor/a</b>	<b>MIGUEL, SÒNIA</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagoga por la Universitat de Barcelona.</li> <li>- Directora del Master en Mediación y Gestión de Conflictos en la Fundació Pere Tarrés, 2004 y 2008.</li> <li>- Cofundadora de DRALA, Gestió Apreciativa, 2006</li> <li>- Docente en procesos de dialogo, la generación de consenso, la transformación social y la promoción de la convivencia. Escola de Prevenció i Seguretat Integral, Universitat Autònoma de Barcelona,</li> <li>- Desde el año 2012 trabaja en el Distrito de Nou Barris, para el ayuntamiento de Barcelona en la implementación del proyecto “Imagina Nou Barris”.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	12-12	<p>MODELO HARVARD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duro con el problema, blando con las personas</li> <li>- Intereses y Posiciones</li> <li>- Emoción y Conflicto</li> <li>- La Creatividad</li> <li>- El rol de la persona mediadora</li> </ul>
	14-12	<p>WORLD CAFÉ (Práctica 10 h. presenciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Más allá de la mediación</li> <li>- Los procesos de Diálogo: ejemplos</li> <li>- El rol de la persona facilitadora</li> <li>- La estructura del World Café</li> <li>- La dinámica del World Café</li> </ul>
14-1	MODELO TRANSFORMATIVO	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Mediación como alternativa a la GC</li> <li>- Transformación vs. Acuerdo</li> <li>- Revalorización</li> <li>- Reconocimiento</li> <li>- El rol de la persona mediadora</li> </ul>
	15-1	<p><b>MODELO CIRCULAR NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La narrativa: el modelo comunicativo “Somos lo que hablamos”</li> <li>- Historia y significado, el gran cambio.</li> <li>- Reformulación</li> <li>- Recontextualización</li> <li>- El rol de la persona mediadora</li> </ul>
	16-1	<p><b>OTROS MODELOS: MEDIACIÓN GENERATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del modelo de déficit al modelo de empoderamiento</li> <li>- Cambiamos emociones, transformamos conflictos</li> <li>- Preguntas Milagro</li> <li>- Preguntas Excepción</li> <li>- El rol de la persona mediadora</li> </ul>
	20-2	<p><b>WORLD CAFÉ (Revisión)</b></p>

<b>Profesor/a</b>	<b>MONAR, JOSE</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor de Dibujo por la Facultad de BBAA de la Universidad Politécnica de Valencia.</li> <li>- Diseñador Gráfico y WebMaster</li> <li>- Profesor de Yoga y de Taichi y Chi Kung</li> <li>- Investiga y desarrolla su tesis sobre "Desarrollo de la capacidad creativa"</li> <li>- Imparte conferencias y talleres sobre "desarrollo de la creatividad y entrenamiento de la atención"</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	18-11	<p style="text-align: center;"><b>CREATIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencias múltiples. Inteligencia creativa</li> <li>- Pensamiento lineal/Pensamiento lateral</li> <li>- Entropía/negentropia psíquica. Atención</li> <li>- Hemisferios cerebrales</li> <li>- Mapas Mentales</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>MUÑOZ, YOLANDA</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Co-fundadora y coordinadora de la Fundación Gizagune Fundazioa. Vinculada a Gernika GoGoratzuz entre 1998 y 2006 siendo Responsable del Área de Desarrollo Comunitario.</li> <li>- Líneas de actuación: Formación en Transformación de Conflictos y Construcción de Paz.</li> <li>- Intervención en conflictos, mediación, gestión del servicios de Mediación Comunitaria y Convivencia. Planes Integrales de Convivencia en el ámbito municipal, Observatorio de la Convivencia del Ayuntamiento de Bilbao, Intervención en prisiones. Mediación Penal y penitenciaria, Asesoramiento y Acompañamiento en programas, Educación por la Paz en el sistema escolar</li> <li>- Formadora en diversos Masters Universitarios, Colegios Profesionales, Entidades Públicas etc., en España e Iberoamérica</li> <li>- Codirectora del Master de Mediación y Gestión de Conflictos de la Universidad Autónoma de Barcelona en Bilbao.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	11-11	<b>CONFLICTO: ELEMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar las 3 Ps de los conflictos (persona, proceso y problema).</li> <li>- Reflexionar sobre las claves personales en la construcción y deconstrucción de los conflictos.</li> <li>- Proceso, incidiendo en el punto de escalada.</li> <li>- Profundizar en las causas del conflicto.</li> <li>- Diseñar el modelo de intervención en función del análisis.</li> </ul>



<b>Profesor/a</b>	<b>OLIVER, MARGARITA</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnico de la Generalitat Valenciana en el Área de Inmigración</li> <li>- Coordinadora autonómica de la Mediación Intercultural</li> <li>- Miembro de la Comisión de seguimiento del Plan de Prevención del racismo y la xenofobia de la Comunitat Valenciana,</li> <li>- Coordinadora de la Comisión de seguimiento de intervención en asentamientos, coordinadora de las Agencias AMICS (Agencias de Mediación para la Integración y Convivencia Social) de titularidad local</li> <li>- Docente en masters y postgrados, cursos, jornadas en materia de integración y mediación en diversas instituciones (universidades...) y entidades públicas o privadas. Autora y coautora de publicaciones en ámbito nacional e internacional.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	30-11	<p>MEDIACION INTERCULTURAL (Práctica 5 h. presenciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos desde la perspectiva intercultural y la mediación</li> <li>- Experiencias de integración y mediación desde la interculturalidad.</li> <li>- Coste/beneficios del trabajo en red en mediación en contexto intercultural</li> <li>- Cómo mejorar la calidad en las intervenciones desde la intervención intercultural comunitaria.</li> <li>- El papel del mediador intercultural en asentamientos.</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>RAMOS, M<sup>a</sup>. EUGENIA</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa Cooperación Internacional descentralizada, y conflictos de la Universidad del País Vasco.</li> <li>- Co-fundadora y coordinadora de la Fundación Gizagune Fundazioa. Directora del Instituto de Mediación FOMED.</li> <li>- Intervención en conflictos, mediación: Realización del Diseño de Sistemas para Enfrentar Conflictos en las Cooperativas del País Vasco.</li> <li>- Planes Integrales de Convivencia en el ámbito municipal</li> <li>- Formadora en diversos Masters Universitarios, Colegios Profesionales, Entidades Públicas etc., en España e Iberoamérica</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	12-11	<p>CONFLICTOS, MODELOS DE GESTION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes escuelas de análisis de situaciones de tensión.</li> <li>- Conocer los métodos-procedimientos habituales de atención a situaciones de conflicto, sus características, fases y herramientas.</li> <li>- Identificar la metodología adecuada para afrontar la situación concreta.</li> <li>- Entender y diagnosticar una situación de conflicto.</li> <li>- Saber cuál es el papel del profesional de la gestión de conflictos en esta disciplina.</li> </ul>
	28-11	<p>SISTEMAS TRADICIONALES DE GC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sistemas de la era modernista.</li> <li>- Entender los sistemas de gestión de conflictos tradicionales.</li> <li>- Mediación: Escuelas, procedimientos, herramientas.</li> <li>- Negociación: Escuelas, procedimientos, herramientas.</li> <li>- La gestión de conflictos. Sistemas, límites.</li> </ul>

	13-2	<p><b>NUEVOS ÁMBITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbitos regulados legalmente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbito Familiar.</li> <li>- Ámbito Comunitario.</li> <li>- Ámbito Civil y Mercantil.</li> </ul> </li> <li>- Ámbito no regulados legalmente.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbito medio ambiental.</li> <li>- Ámbito penal.</li> <li>- Ámbito Sanitario.</li> <li>- Mediación On-line.</li> </ul> </li> <li>- Elementos comunes a todos los ámbitos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El papel de la persona mediadora.</li> <li>- La ética de la persona mediadora.</li> </ul> </li> </ul>
	18-1	<p><b>OPEN SPACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia del Open Space.</li> <li>- Características de la metodología: “Reglas de Juego” y sistemas de actuación.</li> <li>- La Regla de “Los dos pies”.</li> <li>- Ejemplos- Experiencias concretas.</li> <li>- Vídeos: Open Space en acción.</li> </ul>
	24-2	<p><b>OPEN SPACE (Revisión)</b></p>
	5-3	<p><b>DISEÑO DE PROGRAMAS</b></p>

<b>Profesor/a</b>	<b>REDORTA, JOSEP</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dedicación actual completa al campo de la Resolución Alternativa de Conflictos en los campos de investigación, formación, intervención y divulgación.</li> <li>- Doctor “cum laude” con una tesis doctoral sobre identificación de patrones de conflicto, orientada a mejorar la gestión de los mediadores, negociación, mediación y gestión de conflictos comunitarios, laborales, empresariales, escolares y familiares.</li> <li>- Consultor internacional en el ámbito de <i>conflict management</i> en el ámbito público y privado.</li> <li>- Árbitro en el Tribunal de Arbitraje Laboral de Catalunya</li> <li>- Autor de los siguientes libros: “Como analizar los conflictos” (2004), “El poder y sus conflictos” (2005), “Emoción y conflicto” (2006) y “Entender el conflicto” (2007), “Aprender a resolver conflictos”(2007), “Gestión de conflictos” (2011), “Hacia un mundo deseado” (2011,) y “No más conflictos” (2012).</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	5-11	<p style="text-align: center;">INTRODUCCION AL CONFLICTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estado de la cuestión</li> <li>- Los estilos de afrontamiento del conflicto</li> <li>- Niveles del conflicto</li> <li>- Función del conflicto</li> <li>- El mediador ante el conflicto</li> </ul>
	6-11	<p style="text-align: center;">DIAGNÓSTICO DE CONFLICTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las dificultades de comprender lo que sucede</li> <li>- La clasificación como herramienta. La forma de los conflictos frente a la causa.</li> </ul>

	7-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La herramienta CAT</li> <li>- El modelo de Deutsch</li> </ul> <p>CONSENSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones de poder como condicionante</li> <li>- La problemática de los valores</li> <li>- La atribución de responsabilidades</li> <li>- La divergencia de intereses</li> <li>- La curva de actitudes en un grupo</li> </ul>
	2-12	<p>RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La problemática actual de los medios RAC</li> <li>- La negociación y la mediación. Sentido de los términos</li> <li>- La mediación Standard en España</li> <li>- La gestión de conflictos en las organizaciones</li> <li>- Apoyarnos en nuestras habilidades</li> </ul>

<b>Profesor/a</b>	<b>SENDRA, JOAN</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinador de la Red de Servicios de información Mediadora SIM (Servicios de información de Mediación vinculado a la Red de municipios y entidades de Catalunya) Centro de Mediación de Derecho Privado de la Generalitat de Catalunya. 2007 hasta la actualidad:</li> <li>- Asesor de la 1ª serie televisiva de humor donde la protagonista es una mediadora: "La Sagrada Familia" de la compañía de teatro Dagoll-Dagom. TV3.</li> <li>- Mediador de los Servicios de Mediación Municipal de Sant Vicens d'Hortons y de Sant Vicens de Castellet. 2008-2010</li> <li>- Responsable y Mediador del Servicio de Mediación Comunitaria Municipal Ayuntamiento de Molins de Rei. 2006-2010</li> <li>- Programador y mediador en el ámbito penal. "Programa Piloto de Mediación-Reparación a la jurisdicción ordinaria" (adultos). Departamento de Justicia de la Generalitat de Catalunya, en colaboración con la Asociación Catalana por la Mediación y el Arbitraje (ACDMA). 2001-2007</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	4-2	<p style="text-align: center;"><b>MEDIACIÓN COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mediación comunitaria, un instrumento para la convivencia</li> <li>- Beneficios de la mediación para la comunidad</li> <li>- Principios de intervención en la mediación pública</li> <li>- El mediador y el trabajo comunitario en red.</li> <li>- ¿Servicio público o privado. Quien paga manda?</li> </ul>
	5-2	<b>PRÁCTICAS ONLINE</b>

<b>Profesor/a</b>	<b>URKIJO, TXEMA</b>	
<b>C.V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto.</li> <li>- Miembro de la Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria desde 1988, de cuya Comisión Permanente formó parte durante varios años.</li> <li>- Director de Derechos Humanos del Gobierno Vasco (febrero 2002-octubre 2005).</li> <li>- Asesor de la Dirección de Atención a Víctimas del Terrorismo del Gobierno Vasco (febrero 2006-diciembre 2012).</li> <li>- Desde febrero de 2013, Coordinador de la Política de Víctimas del Gobierno Vasco.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	27-2	<p><b>MEDIACION PENITENCIARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las huellas de la violencia política. ETA, bandas de extrema derecha e incontrolados, y los abusos policiales en la lucha contraterrorista. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Violencia política como factor perturbador de las relaciones sociales.</li> <li>▪ Experiencia intensa, sostenida en el tiempo, de expresiones múltiples con desiguales pesos e incidencias.</li> <li>▪ Carácter manifiestamente mejorable de la convivencia en Euskadi.</li> </ul> </li> <li>- Reconstruyendo convivencia antes de que acabe la violencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tres niveles del daño: personal, político, social. Las tres R de la respuesta (reparación, reconocimiento y reconciliación).</li> <li>▪ La reconciliación o reconstrucción de relaciones sociales: Glen Cree y los encuentros restaurativos.</li> </ul> </li> <li>- Los encuentros entre víctimas de diferentes</li> </ul>

		<p>violencias. La experiencia Glencree.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los encuentros restaurativos entre víctimas y victimarios. La experiencia Nanclares.</li></ul>
--	--	--

<b>Profesor/a</b>	<b>VALL, ANNA</b>	
<b>C. V.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciada en Derecho y suficiencia investigadora por la Universidad de Barcelona</li> <li>- Representante española en el Programa Europeo COST A-21 sobre Justicia Restaurativa (2002-2006).</li> <li>- Coordinadora de diversos Cursos de Mediación organizados para la Agencia española de Cooperación Internacional.</li> <li>- Directora del Centro de Mediación de Derecho Privado de Cataluña (2004-2010).</li> <li>- Coordinadora del Centro de Mediación y del Máster de Mediación del Colegio de Abogados de Valencia.</li> </ul>	
<b>Clases</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
	25-11	<p style="text-align: center;"><b>INTRODUCCIÓN AL DERECHO/LEGISLACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la normativa europea que sustenta la mediación. Especial referencia a la Directiva 2008/52/CE</li> <li>- La legislación estatal: la Ley 5/2012 de mediación en asuntos civiles y mercantiles</li> <li>- Regulación de la figura del mediador en la Ley 5/2012 . Requisitos y características</li> <li>- La normativa autonómica de mediación</li> <li>- Diferencias y similitudes entre la normativa estatal y la autonómica</li> </ul>
	26-11	<p style="text-align: center;"><b>PROCESOS JUDICIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El encaje de la mediación dentro de nuestro sistema judicial</li> <li>- La mediación en problemáticas familiares y el proceso de familia</li> <li>- La mediación en problemáticas mercantiles. Las</li> </ul>

		<p>materias disponibles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mediación en los conflictos penales</li> <li>- El acuerdo de mediación y el valor que le puede reconocer el juez</li> </ul>
	27-11	<p><b>HISTORIA DE LA MEDIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes remotos. Cuando y como surge la mediación</li> <li>- La mediación en los EEUU y Canadá en los años 70</li> <li>- La llegada de la Mediación a Europa y la trascendencia de las Recomendaciones del Consejo de Europa.</li> <li>- Inicios de la mediación en España</li> <li>- Evolución hasta el momento actual</li> </ul>
	9-12	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA NEGOCIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de negociación</li> <li>- Requisitos y características para una negociación eficiente</li> <li>- La negociación racional basada en el modelo de Harvard</li> <li>- Distintas formas de negociar</li> <li>- Diferentes técnicas y fórmulas de negociació</li> </ul>
	26-2	<p><b>FUTURO PROFESIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mediación como profesión independiente</li> <li>- La base profesional y la mediación</li> <li>- Distintas salidas profesionales</li> <li>- La mediación pública. Trabajar en la administración pública</li> <li>- El ejercicio de la mediación privada</li> </ul>

## INDICE POR PROFESORES/AS

<b>PROFESOR/A</b>	<b>PÁGINA</b>
Bolaños, Iñaki	1
Bolaños, Mauro	2
Cano, Carmen	4
Carbonell, Xavier	5
Cnfoerti, Franco	6
Gallatrd, Rosa ANa	7
Gimeno, Robert	8
Grané, Jordi	9
Iglesias, Artuto	11
Madalena, José Ignacio	12
Miguel, Sònia	13
Monar, JOSé	15
Muñoz, Yolanda	16
Olveri, Margarita	18
Ramos, Mariaeugenia	19
Redorta, josep	21
Sendra, Joan	23
Urkijo, Txema	24
Vall, Anna	26